1879, las naves

MODELOS PERUANOS De la GUERRA DEL PACÍFICO



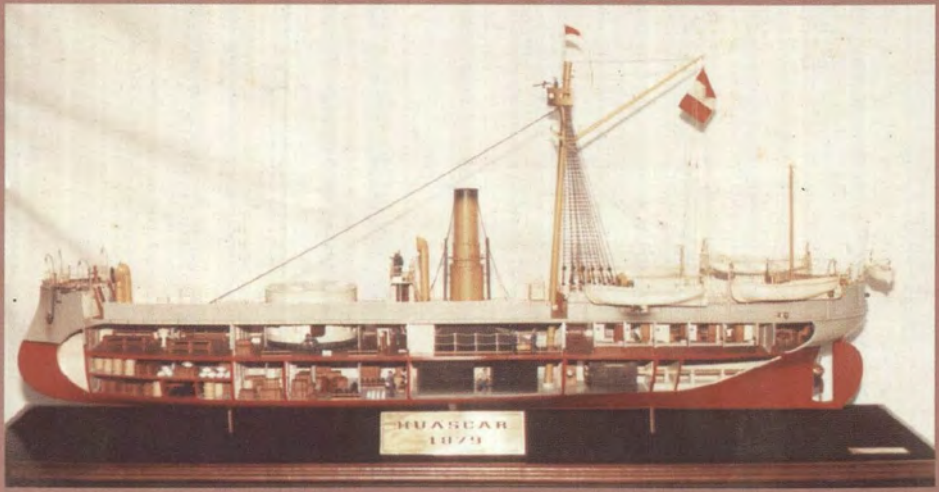
La Marina de Guerra del Perú y la Asociación Cultural Peruano Británica aúnan esfuerzos para presentar en la Galería John Harriman la exposición "1879, las naves. Modelos Peruanos de la Guerra del Pacífico", muestra que pertenece al señor Ramón Miranda Eyzaguirre y de la que es autor el artista nacional Jose Antonio Bedoya Harth Terre.

En circunstancias de conmemorarse el 179 aniversario de creación de la Marina de Guerra y el 121 del Combate de Angamos, este evento de notable trascendencia encierra un mensaje múltiple que alcanza de manera especial a nuestros jóvenes y niños al acercar con objetividad didáctica las naves en las que héroes de la patria ofrendaron sus vidas en demanda del respeto y el honor nacional.

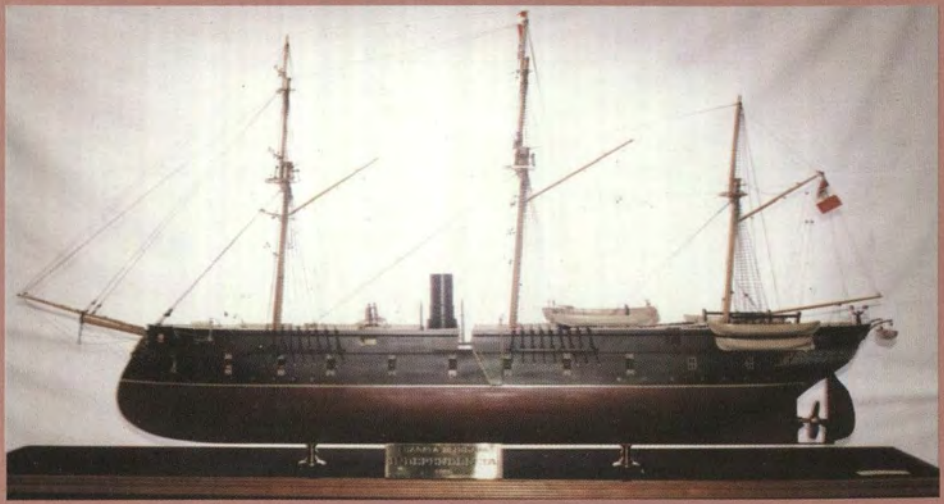
La Guerra del Pacífico se inició el 5 de abril de 1879, tan sólo a trece años de otra, la Guerra con España de 1866 que tuvo en Abtao y el 2 de mayo cumbres en las que cupo a la Armada Peruana relevante y protagónica actuación en la defensa de América. Las naves peruanas de 1866 constituían entonces una flota adecuada para el compromiso. En 1879 los mismos buques comandados y dotados por nuestros marinos protagonizaron inolvidables hazañas frente a un enemigo que por entonces poseía buques modernos y logística actualizada.

Figura relevante de la campaña naval y de la propia guerra fue Miguel Grau a quien su institución y el país conocen como Gran Almirante Grau. Hombre ejemplar, héroe naval y cívico de la peruanidad, Grau y la dotación íntegra del monitor "Huáscar" son vanguardia de una pléyade histórica que es parte vital de la historia e inspiración de la Armada.

Hoy como ayer y siempre la admiración por nuestros hombres mayores se convierte en reafirmación a través de "1879, las naves. Modelos Peruanos de la Guerra del Pacífico". Agradezcámoslo a la inquietud cultural de dos instituciones que nos permiten rememorar hechos que son evocación y espíritu: " No son mentiras, no, los símbolos: la leyenda, la historia y la gloria y la patria". (E.C.A)



Monitor "Huáscar",compartimentaje.



Fragata "Independencia"



Corbeta "Unión"



Cañonera "Pilcomayo"



Monitor fluvial "Manco Cápac"



Detalle cañones Voruz de 70 libras corbeta "Unión"

Asociación Cultural Peruano Británica. Centro Cultural.
Galería John Harriman. Calle Bellavista 531 Miraflores, Lima-18
Teléfono: 447-1135. Telefax: 446-8511. E-mail: informes@acpb.edu.pe

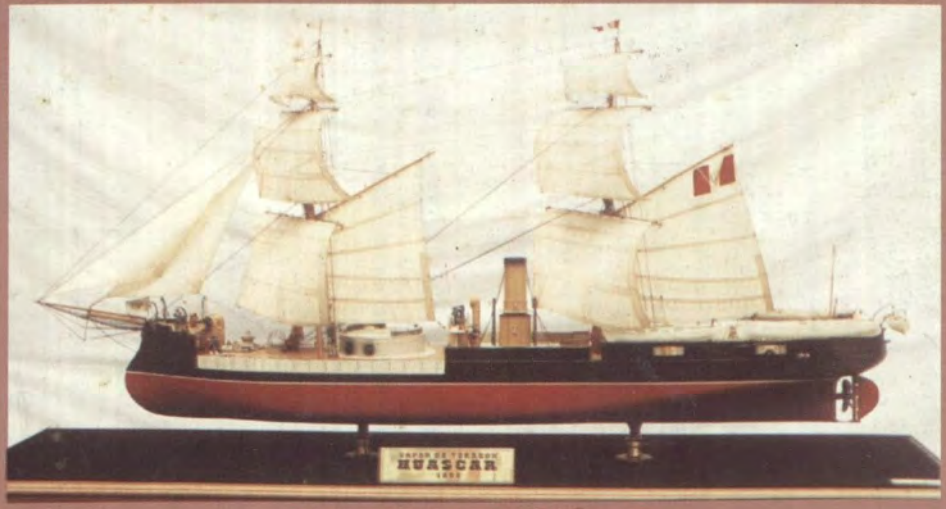
Los modelos son obra del artista José Antonio Bedoya Harth Terre, pertenecen al señor Ricardo Miranda Eyzaguirre. El de la lancha "Independencia" es propiedad del C. de N. Reynaldo Pizarro Antram.

El Museo Naval del Perú participó con elementos navales complementarios a la muestra.

Las banderas de señales pertenecen al crucero misilero B.A.P "Almirante Grau"

Las fotografías las imprimió el señor Eugenio Vilchérrez V.

El diseño gráfico fue realizado por Hilda Casaretto Sánchez.



Huáscar con velamen
1865